

ISDORA

BIBLIOTECA CELESTE

HIP 62131

HIP 62131

Una luz para nuestra historia



ISDORA · CELESTIAL LIBRARY

Una historia entre las estrellas

Edición de la Biblioteca Celeste



*Cada luz guarda una historia. Estas
páginas recorren la suya, desde el
corazón de la estrella hasta el cielo que
compartimos.*

El cielo, página a página

ISDORA-LIBRARY

Una historia bajo las estrellas

Una luz entre todas	4
El color de su fuego	5
El viaje que termina aquí	6
Un paisaje para la imaginación	7
Un acompañante más allá del límite	8
Una vida que se ensancha	9
Medir con dos miradas	10
Nada permanece inmóvil	11
La noche de encontrarla	12
Un lugar al que volver	13

ISDORA CELESTIAL LIBRARY
ISDORA-LIBRARY

HIP 62131

Una luz entre todas

Hay noches que empiezan cuando dejamos de tener prisa. El día se retira, los ojos aprenden la oscuridad y, poco a poco, aparecen las estrellas. Entre ellas está HIP 62131. Detenerse a mirar convierte un punto de luz en un lugar que podemos volver a encontrar.

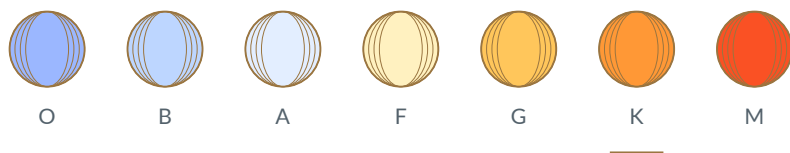
La estrella continúa su camino más allá de nuestros calendarios. Su luz se encuentra aquí con unas horas de oscuridad, mientras un registro astronómico ofrece otra forma de acercarnos: un nombre, una observación, una nota conservada para quienes lleguen después. Incluso una distancia inmensa puede invitar a mirar de cerca.

El color de su fuego

La luz de HIP 62131 tiene un carácter propio. La familia K guarda el color de una brasa vista al final de la tarde. Sus superficies son más frescas que la del Sol, aunque siguen siendo extraordinariamente calientes. Ese tono ámbar permite imaginar una luz recogida, una calidez que parece pedirnos que nos quedemos un momento más.

A simple vista, un color estelar puede ser apenas un susurro. La atmósfera lo hace temblar y nuestros ojos lo reciben a su manera. Podemos imaginar, más allá de ese punto, una superficie viva de materia caliente: la belleza visible de procesos que trabajan en una escala mucho mayor que la nuestra.

SIETE FAMILIAS DE LUZ



La luz guarda los colores de su origen.

El viaje que termina aquí

La luz de HIP 62131 recorre aproximadamente 396,8 años luz hasta nosotros. Eso significa que la claridad que recibimos ha pasado unos 396,8 años en camino. La distancia se transforma en tiempo: mirar esta estrella es encontrarse con una luz que empezó a viajar antes de este instante. Cuando partió, el Sol y sus planetas ya compartían una historia de miles de millones de años. A su escala, este viaje es apenas un suspiro.

Su luz ha cruzado el tiempo de varias generaciones. Podemos imaginar manos que escribían cartas, ventanas encendidas y voces que ya solo viven en otras voces. Durante todo ese relevo, la claridad siguió su camino; esta noche llega hasta nosotros.

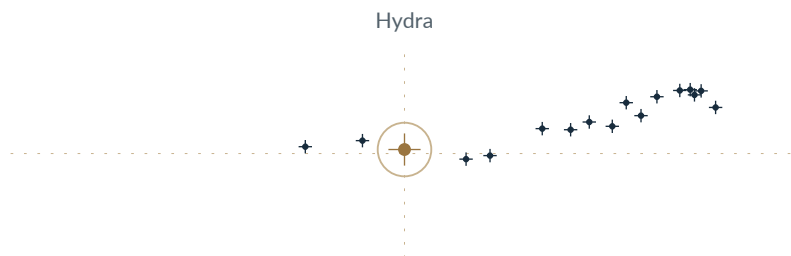


De su cielo a nuestra noche.

Un paisaje para la imaginación

HIP 62131 se encuentra en la región de la Hidra. La Hidra invita a recorrer una figura que parece prolongarse en la oscuridad. Podemos leer en ella una historia de muchos capítulos, un camino que se descubre poco a poco.

Las figuras del cielo son una manera humana de acercarnos a lo inmenso. Unen en nuestra mirada luces que pueden estar a distancias muy diferentes. La imaginación tiende el hilo; las estrellas aportan la claridad. Por eso un mismo paisaje puede guardar antiguas imágenes y, a la vez, recibir una historia que empieza esta noche.



Su luz, entre otras luces de la constelación.

Un acompañante más allá del límite

En un estudio con la cámara de moteado Zorro del telescopio Gemini Sur, Mendez y sus colaboradores registraron una observación breve de HIP 62131, también identificada como HD 110666. El artículo de 2025 la sitúa en una tabla de objetivos no resueltos. En la época 2019,3816 se obtuvo un cubo de imágenes con cada uno de dos filtros. Para el filtro de 562 nanómetros, la tabla indica una separación mínima de 0,014 segundos de arco y límites de detección de cinco sigma de 4,57 magnitudes a 0,15 segundos de arco y 5,76 a un segundo de arco. En el filtro de 832 nanómetros, los valores correspondientes son 0,021 segundos, 8,05 magnitudes y 7,36 magnitudes. El instrumento no resolvió un acompañante en esa observación; los límites describen lo que habría podido revelar a ciertas separaciones.

Una no detección también dibuja el alcance de una observación.

Detrás del registro podemos imaginar el gesto más sencillo de la astronomía: alguien miró, se quedó un poco más y decidió recordar. Han cambiado los instrumentos y las páginas, pero ese gesto sigue cerca de nosotros. Esta noche podemos darle un sentido propio, encontrando en una luz distante un lugar para las palabras, las fechas y los momentos compartidos que queremos conservar.

Una vida que se ensancha

La palabra gigante habla de una estrella que ha dejado atrás el aspecto de su primera larga etapa. Su envoltura se ha ensanchado y el interior ha cambiado el modo de sostenerse. Podemos imaginar una vida que abre sus habitaciones, una luz que ocupa más espacio mientras escribe un capítulo distinto de su historia.

Para acercarnos a HIP 62131, podemos dejar que esa escala ensanche nuestra imaginación. Una edad estelar no se parece a un cumpleaños: habla de materia que cambia, de energía que encuentra salida, de un equilibrio que se sostiene y se transforma. Su luz de esta noche es una página de ese tiempo, y nos ha correspondido estar aquí para recibirla.

Medir con dos miradas

Para empezar a medir una distancia estelar, la Tierra nos ofrece un movimiento. Observamos desde un lado de su órbita y volvemos a mirar unos seis meses después, desde el otro. Una estrella cercana parece desplazarse un poco frente a las más lejanas. Ese pequeño cambio de perspectiva se llama paralaje.

Podemos sentir el principio al mirar un dedo con un ojo y después con el otro. Lo que en casa cabe entre dos miradas, en el cielo requiere el viaje de nuestro planeta. Hay algo hermoso en esa paciencia: para saber cuánto nos separa de una luz, primero aprendimos a mirar desde otro lugar.



Dos posiciones de la Tierra, separadas por seis meses.

Nada permanece inmóvil

Aunque parezca quieta, HIP 62131 forma parte de un cielo en movimiento. Las estrellas recorren la galaxia y nuestra propia casa viaja con el Sol. Las distancias son tan grandes que muchos de esos cambios necesitan años de observación para hacerse visibles. La serenidad que vemos guarda, en realidad, una travesía.

Podemos imaginar que cada noche es una cita entre viajeros. Nosotros llegamos con un día más de recuerdos; la estrella, con su luz y su camino. El encuentro parece repetirse y, sin embargo, nunca es exactamente el mismo. Quizá por eso volver a mirar puede ser una forma tan sencilla de celebrar el tiempo compartido.

La noche de encontrarla

Podemos empezar por algo sencillo: mirar al cielo estrellado y dejar que los ojos se acostumbren a la oscuridad. Elige un lugar y una hora, y luego busca hacia dónde mirar. Reconocer primero la constelación convierte un mapa distante en un paisaje familiar. Si acompaña un telescopio, conviene empezar con un campo amplio. Como referencia, un Newton de 114 mm y 500 mm de focal ofrece 20 aumentos con un ocular de 25 mm. La estrella sigue siendo un punto de luz; el instrumento recoge más de su claridad. El mejor instante puede ser dejar el ocular y decir: ahí está.

Si acompaña un telescopio, conviene empezar con un campo amplio. Como referencia, un Newton de 114 mm y 500 mm de focal ofrece 20 aumentos con un ocular de 25 mm. La estrella sigue siendo un punto de luz; el instrumento recoge más de su claridad. El mejor recuerdo puede ser ese instante en que dejamos el ocular y decimos: ahí está.

Un lugar al que volver

Ahora podemos acercarnos con nuestra propia memoria. El relato que conserva el archivo y el recuerdo de una noche bajo el cielo pueden convivir: uno pertenece al registro, el otro al tiempo que pasamos mirando.

Habr  noches despejadas y otras en que las nubes guarden el cielo. No todas permitirán observar, pero cada una puede devolvernos el placer de reconocer un rincón familiar de la oscuridad. A veces basta un nombre para recordar un lugar, una estación o una hora tranquila. Cuando aparezca de nuevo la luz, tendremos una razón más para detenernos y mirar.

Las huellas de esta historia

ESA Hipparcos / VizieR

https://vizier.cds.unistra.fr/viz-bin/VizieR-5?-source=I/239/hip_main&HIP=62131

NASA · Our Sun

<https://science.nasa.gov/sun/facts/>

IAU · Constellations and their names

<https://iauarchive.eso.org/public/themes/constellations/>

Celestron · Choosing eyepieces

<https://www.celestron.com/blogs/knowledgebase/how-to-determine-which-eyepieces-to-use-with-your-telescope>

SIMBAD / CDS · HD 110666 cross-identification

<https://simbad.cds.unistra.fr/simbad/sim-id?Ident=HD+110666>

Prosa e ilustraciones originales de ISDORA. Las imágenes son evocaciones o esquemas sin escala. Las distancias son aproximadas. Las figuras de las constelaciones admiten lecturas literarias contemporáneas.

Para seguir descubriendo

NASA · The lives of stars

<https://science.nasa.gov/universe/stars/>

NASA · What is a light-year?

<https://science.nasa.gov/exoplanets/what-is-a-light-year/>

ESA · Measuring stellar distances by parallax

https://www.esa.int/ESA_Multimedia/Images/2013/06/Measuring_stellar_distances_by_parallax

Mendez et al. (2025) · AJ 169, 226 · Table 4 and unresolved-target discussion

<https://arxiv.org/pdf/2503.08721>

ESA Hipparcos / VizieR · HIP 62131 catalogue row

https://vizier.cds.unistra.fr/viz-bin/asu-tsv?-source=I/239/hip_main&HIP=62131



Que siempre haya una noche
para volver a mirar.



HIP 62131

HIP 62131 · ISDORA-LIBRARY

UNA HISTORIA DE LUZ